

EXAMEN D'UNE COLLECTION DE CENT « DESSINS »
CONSERVÉS AU MUSÉE DE MALMAISON

Par Paul JOVET.

Cette collection fut confiée par M. Joseph BILLIET, Conservateur en Chef du Musée de Malmaison à M. Roger HEIM, Membre de l'Institut, Directeur du Muséum national d'Histoire naturelle pour examen.

Le portefeuille cartonné in-f^o recouvert de parchemin qui la contient porte au dos (au crayon) : « Jardin de la Malmaison » et, sur la face extérieure devenue le dessous : « Dessins du Jardin de Cels au nombre de 111. » — La face interne du carton devenu le dessus porte : 1^o un papillon collé : réclame du papetier fournisseur ; — 2^o la marque d'inventaire : MLM 1060 ; — 3^o une petite feuille de papier (jauni, troué et déchiré sur les marges) collée sur une feuille de papier blanc qui la déborde légèrement. On y trouve la mention du contenu primitif de ce recueil : « 1^o 12 dessins inédits de Mr. Redouté faits à la Malmaison — 2^o 120 (rayé et remplacé, au crayon, par 100) dessins par le même pour la publication de l'ouvrage des plantes rares du Jardin de Cels ». Viennent ensuite trois paragraphes séparés par des traits : « Comme ce Jardin a été la pépinière où l'on s'est fourni pour fonder celui de la Malmaison, ces deux ouvrages sont connexes. — Sans l'ouvrage du Jardin de Cels l'idée de celui de la Malmaison n'aurait pas été conçu. Voir le Moniteur du 25 et 26 avril 1859. — Toutes les annotations sont de la main de Mr. Ventenat. »

En réalité, cette collection ne comporte que 100 « dessins » ou plutôt aquarelles et lavis (encre de Chine). On a placé ces dessins entre les pages de 10 cahiers : 1-10, 11-20, etc. Remarquons immédiatement que tous ces dessins n'ont pas pour unique auteur « Mr. Redouté », c'est-à-dire le plus connu des Redouté : P. J. Redouté.

97 de ces aquarelles et lavis ont été reproduites, gravées, dans l'ouvrage de VENTENAT : *Description des plantes nouvelles et peu connues cultivées dans le Jardin de J. M. Cels* publié en 1800. Les botanistes systématiciens abrègent souvent ce titre en « Jardin de Cels » ou même, comme dans l'*Index Kewensis*, en *Jard. Cels* et, parfois en abrégeant la traduction latine *Hort. Cels.* ! Cette manière de procéder présente de sérieux inconvénients pour les lecteurs non

initiés qui peuvent facilement confondre avec un autre ouvrage de VENTENAT : *Choix de plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels* publié en 1803. — Les 3 aquarelles non utilisées dans la *Description...* (1800) portent les numéros : 5, 59 et 69.

Les numéros qui, dans notre étude, servent à désigner les aquarelles originales, sont ceux qu'elles portent, au crayon rouge, en bas et à droite de la feuille de papier. Pour 82 d'entre elles, cette numérotation concorde avec celle des planches de la *Description des plantes nouvelles...* (1800). Voici la correspondance pour les 15 autres :

Aquarelle	Planche	Aquarelle	Planche
4	62	85	90
9	61	86	85
53	59	87	86
56	69	88	87
57	56	89	88
61	53	90	89
62	70	95	96
70	57		

Identification des espèces représentées par les 100 aquarelles. —

Les indications se suivent dans l'ordre : n° de l'aquarelle, n° de la planche dans la *Description des espèces nouvelles...* (1800) ; puis une ou deux désignations scientifiques de la plante représentée ; enfin, famille à laquelle elle appartient.

Le binôme scientifique, ou le premier s'il y en a deux, est celui qu'a utilisé VENTENAT. Quand il a été créé par VENTENAT lui-même, il est suivi de l'abréviation Vent. — Mais toutes les espèces décrites et dessinées n'étaient pas inédites à l'époque de VENTENAT : dans ce cas, le nom d'un autre auteur suit la désignation scientifique. Cette attribution de « paternité » n'est pas toujours nettement exprimée par VENTENAT, aussi le doute subsiste-t-il dans quelques rares cas : 15, 22.

Les désignations soulignées sur cette liste sont celles qu'il faut adopter si l'on se réfère à l'*Index Kewensis*. Cependant, comme dans un travail antérieur concernant 12 aquarelles encadrées du Musée de la Malmaison, pour *Rosa diversifolia* Vent. (35), il semble préférable d'adopter la synonymie de SCHNEIDER, 1906.

1 Pl. 1	<i>Mimosa botrycephala</i> Vent. = <i>Acacia discolor</i> Willd.	Légumineuses
2 Pl. 2	<i>Mimosa linifolia</i> Vent. = <i>Acacia linifolia</i> Willd.	Légumineuses
3 Pl. 4	<i>Robinia viscosa</i> Vent.	Légumineuses
4 Pl. 62	<i>Casuarina distyla</i> Vent.	Casuarinacées
5	<i>Villarsia ovata</i> Vent.	Gentianacées

6 Pl. 6	<i>Ancistrum repens</i> Vent. = <i>Acaena ovalifolia</i> Ruiz et Pav.....	Rosacées
7 Pl. 7	<i>Bossiaea heterophylla</i> Vent.	Légumineuses
8 Pl. 8	<i>Embothrium salicifolium</i> Vent. = <i>Hakea saligna</i> Knight.....	Protéacées
9 Pl. 61	<i>Chaptalia tomentosa</i> Vent.....	Composées
10 Pl. 10	<i>Melaleuca hypericifolia</i> Smith.....	Myrtacées
11 Pl. 11	<i>Redutea heterophylla</i> Vent. = <i>Fugosia heterophylla</i> Spach.....	Malvacées
12 Pl. 12	<i>Mercurialis elliptica</i> Lam.	Euphorbiacées
13 Pl. 13	<i>Cytisus proliferus</i> L.	Légumineuses
14 Pl. 14	<i>Scandix pinnatifida</i> Vent.	Ombellifères
15 Pl. 15	<i>Rhododendron punctatum</i> Andr.	Ericacées
16 Pl. 16	<i>Centaurea prolifera</i> Vent. = <i>C. glomerata</i> Vahl.	Composées
17 Pl. 17	<i>Crotalaria semperflorens</i> Vent.	Légumineuses
18 Pl. 18	<i>Campanula tomentosa</i> Lam.	Campanulacées
19 Pl. 19	<i>Lunaria suffruticosa</i> Vent. = <i>Farsetia suffruticosa</i> DC.	Crucifères
20 Pl. 20	<i>Mimosa distachya</i> Vent. = <i>Albizzia lophantha</i> Benth.	Légumineuses
21 Pl. 21	<i>Oliveria decumbens</i> Vent.	Ombellifères
22 Pl. 22	<i>Illicium parviflorum</i> Michx.	Magnoliacées
23 Pl. 23	<i>Agyneja impubes</i> Vent. = <i>Agyneia baciformis</i> A. Juss.	Euphorbiacées
24 Pl. 24	<i>Tradescentia rosea</i> Vent.	Commélinacées
25 Pl. 25	<i>Buphthalmum flosculosum</i> Vent. = <i>Arvillea Garcini</i> DC.....	Composées
26 Pl. 26	<i>Allium fragrans</i> Vent. = <i>Nothoscordium fragrans</i> Kunth.....	Liliacées
27 Pl. 27	<i>Celsia lanceolata</i> Vent.	Scrofulariacées
28 Pl. 28	<i>Rosa bracteata</i> Wendl.....	Rosacées
29 Pl. 29	<i>Plantago vaginata</i> Vent. = <i>P. Lagopus</i> L.	Plantaginacées
30 Pl. 30	<i>Caladium bicolor</i> Vent.....	Aroïdacées
31 Pl. 31	<i>Chironia decussata</i> Vent. = <i>C. frutescens</i> L.	Gentianacées
32 Pl. 32	<i>Ononis vaginalis</i> Vahl.	Légumineuses
33 Pl. 33	<i>Aster sericeus</i> Vent.....	Composées
34 Pl. 34	<i>Arenaria montana</i> L.....	Caryophyllacées
35 Pl. 35	<i>Rosa diversifolia</i> Vent. = <i>R. chinensis</i> Jacq. ssp. <i>semperflorens</i> Koch.....	Rosacées
36 Pl. 36	<i>Tagetes papposa</i> Vent. = <i>Dysodia chrysanthemoides</i> Lag.	Composées
37 Pl. 37	<i>Lithospermum decumbens</i> Vent. = <i>Arnebia cornuta</i> Fisch. et Mey.....	Boraginacées.
38 Pl. 38	<i>Statice fasciculata</i> Vent. = <i>Armeria fasciculata</i> Willd.....	Plumbaginacées
39 Pl. 39	<i>Dianthus monadelphus</i> Vent. = <i>D. pallens</i> Sibth. et Sm.	Caryophyllacées

40 Pl. 40	<i>Dalea purpurea</i> Vent. = <i>Petalostemum violaceum</i> = <i>Petalostemon violaceus</i> Michx.	Légumineuses
41 Pl. 41	<i>Aralia hispida</i> Vent. ; Michx.	Araliacées
42 Pl. 42	<i>Primula auricalata</i> Lam.	Primulacées
43 Pl. 43	<i>Chrysanthemum praealtum</i> Vent.	Composées
44 Pl. 44	<i>Dracocephalum variegatum</i> Vent. = <i>Phylostegia virginiana</i> Benth.	Labiées
45 Pl. 45	<i>Hypericum dolabriforme</i> Vent.	Hypéricacées
46 Pl. 46	<i>Ruellia varians</i> Vent. = <i>Daedalacanthus nervosus</i> T. Anders.	Acanthacées
47 Pl. 47	<i>Citharexylum pentandrum</i> Vent.	Verbénacées
48 Pl. 48	<i>Ixia filiformis</i> Vent. = <i>I. patens</i> Soland. (in Aiton).	Iridacées
49 Pl. 49	<i>Antirrhinum canadense</i> L. = <i>Linaria canadensis</i> Dum.-Cours.	Scrofulariacées
50 Pl. 50	<i>Salvia acuminata</i> Vent. = <i>S. azurea</i> Lam.	Labiées
51 Pl. 51	<i>Bejaria racemosa</i> Vent.	Ericacées
52 Pl. 52	<i>Phyteuma pinnatum</i> L.	Campanulacées
53 Pl. 59	<i>Salvia compressa</i> Vent.	Labiées
54 Pl. 54	<i>Achillea imbricata</i> Vent. = <i>A. membranacea</i> DC.	Composées
55 Pl. 55	<i>Jasminum glaucum</i> Thunb. (in Vent.) = <i>J. glaucum</i> Soland. (in Aiton).	Oléacées
56 Pl. 69	<i>Metrosideros lophanta</i> Vent. = <i>Callistemon lanceolatus</i> Sweet.	Myrtacées
57 Pl. 56	<i>Podalyria australis</i> Willd. ; Vent. = <i>Baptisia australis</i> R. Br.	Légumineuses
58 Pl. 58	<i>Hypericum triplinerve</i> Vent.	Hypéricacées
59	<i>Trifolium clypeatum</i> L.	Légumineuses
60 Pl. 60	<i>Andromeda cassinefolia</i> Vent. = <i>Zenobia speciosa</i> D. Don.	Ericacées
61 Pl. 53	<i>Verbena stricta</i> Vent.	Verbénacées
62 Pl. 70	<i>Metrosideros saligna</i> Sm. = <i>Callistemon salignus</i> Sweet.	Myrtacées
63 Pl. 63	<i>Asperula brevifolia</i> Vent.	Rubiacées
64 Pl. 64	<i>Erucaria aleppica</i> Gaertn. (alepica in Vent.)	Crucifères
65 Pl. 65	<i>Polygonum polygamum</i> Vent. = <i>Polygonella parvifolia</i> Michx.	Polygonacées
66 Pl. 66	<i>Nepeta longiflora</i> Vent.	Labiées
67 Pl. 67	<i>Rosa kamtchatiea</i> Vent. = <i>R. cinnamomea</i> L.	Rosacées
68 Pl. 68.	<i>Hypericum heterophyllum</i> Vent.	Hypéricacées
69	<i>Epigaea repens</i> L.	Ericacées
70 Pl. 57	<i>Lotus Gebelia</i> Vent.	Légumineuses
71 Pl. 71	<i>Rudbeckia pinnata</i> Vent. — = <i>Lepachys pinnatifida</i> Rafn.	Composées
72 Pl. 72	<i>Viburnum acerifolium</i> L.	Caprifoliacées
73 Pl. 73	<i>Ranunculus echinatus</i> Vent. = <i>R. muricatus</i> L.	Renonculacées

74 Pl. 74	<i>Cistus carolinianus</i> Walter = <i>Helianthemum carolinianum</i> Michx.	Cistacées
75 Pl. 75	<i>Inula gnaphalodes</i> Vent. = <i>Pulicaria gnaphalodes</i> Boiss.	Composées
76 Pl. 76	<i>Pittosporum undulatum</i> Vent.	Pittosporacées
77 Pl. 77	<i>Cneorum pulverulentum</i> Vent.	Simarubacées
78 Pl. 78	<i>Pastinaca dissecta</i> Vent. = <i>Malabaila Sekakul</i> Boiss.	Ombellifères
79 Pl. 79	<i>Eupatorium speciosum</i> Vent. = <i>Liatris elegans</i> Willd.	Composées
80 Pl. 80	<i>Centaurea alata</i> Lam.	Composées
81 Pl. 81	<i>Michauxia laevigata</i> Vent.	Campanulacées
82 Pl. 82	<i>Antirrhinum bipartitum</i> Vent. = <i>Linaria bipartita</i> Willd.	Scrofulariacées
83 Pl. 83	<i>Silene longipetala</i> Vent.	Caryophyllacées
84 Pl. 84	<i>Vicia atropurpurea</i> Desf.	Légumineuses
85 Pl. 90	<i>Epilobium tomentosum</i> Vent. = <i>E. hirsutum</i> L.	Ænothéracées
86 Pl. 85	<i>Alyssum mutabile</i> Vent.	Crucifères
87 Pl. 86	<i>Myrsine retusa</i> Ait. — <i>M. africana</i> L.	Myrsinacées
88 Pl. 87	<i>Spartium parviflorum</i> Vent. = <i>Genista parviflora</i> Poir.	Légumineuses
89 Pl. 88	<i>Polygonum acetosaeifolium</i> Vent. = <i>Muehlenbeckia sagittifolia</i> Meissn.	Polygonacées
90 Pl. 89	<i>Andropogon Schoenanthus</i> L.	Graminées
91 Pl. 91	<i>Kuhnia rosmarinifolia</i> Vent.	Composées
92 Pl. 92	<i>Colletia obcordata</i> Vent.	Rhamnacées
93 Pl. 93	<i>Cheiranthus longipetalus</i> Vent. = <i>Matthiola oxyceras</i> DC.	Crucifères
94 Pl. 94	<i>Orobis sexatilis</i> Vent. = <i>Lathyrus ciliatus</i> Guss.	Légumineuses
95 Pl. 96	<i>Lubinia spathulata</i> Vent. = <i>Lysimachia Mauritiana</i> Lam.	Primulacées
96 Pl. 95	<i>Achillea asplenifolia</i> Vent.	Composées
97 Pl. 97	<i>Laserpitium triquetrum</i> Vent. = <i>Prangos triquetra</i> Nym.	Ombellifères
98 Pl. 98	<i>Sideritis pullulans</i> Vent.	Labiées
99 Pl. 99	<i>Podalyria cuneifolia</i> Vent.	Légumineuses
100. Pl. 100	<i>Borrago crassifolia</i> Vent. = <i>Caccinia glauca</i> Savi.	Boraginacées

Remarques sur la nomenclature botanique : familles, genres, espèces.

a) *Familles*. — Plusieurs noms de familles employés par VENTENAT doivent être remplacés par des plus modernes (51, 92, pl. 96) ou de plus exacts (24, 27, 41).

b) *Genres*. — Plusieurs noms de genres ont été créés par VENTENAT. A *Bejaria* l'*Index Kewensis* préfère *Bejaria*, pourtant VENTENAT

précise pourquoi il adopte *Bejaria* (51), genre dédié à Béjar, professeur de botanique à Cadix.

En créant, en 1800, le genre *Redutea* (11), VENTENAT écrit : « Je dédie ce genre à mon estimable ami P. J. Redouté. » C'est d'une manière erronée que l'*Ind. Kew.* attribue *Redoutea* à Vent. et cite en premier : *Redutea* Pers. (1807). Postérieurement, ce genre a été rendu synonyme de *Fugosia*.

L'*Ind. Kew.* mentionne, pour *Lubinia* : « Comm. ex Vent. Jard. Cels. 96 ». Genre incorporé ultérieurement dans *Lysimachia*.

Au nom générique *Agyneja*, l'*Ind. Kew.* attribue deux auteurs : « Linné (Mant. II, 1, 161-1771) et Ventenat (Jard. Cels. 23-1800).

Tout en remarquant que le mot *Caladium* a été employé avant lui, VENTENAT décrit ce genre (Jard. Cels. 30) et l'*Ind. Kew.* lui en attribue ainsi la création : « Vent. in Roem. Arch. II (1800) 347 ».

VENTENAT a « consacré à la mémoire de Boissieu-Lamartinière » le genre *Bossiaea* (7), orthographe à laquelle *Ind. Kew.* préfère *Boissiaea*. La création d'autres genres est encore reconnue à VENTENAT : *Oliveria* (21) et *Chaptalia* (pl. 61 = aquar. 9). Les noms des genres : *Agyneja*, *Caladium*, *Bossiaea*, *Oliveria* et *Chaptalia* continuent à être utilisés.

c) *Espèces.* — A certaines dénominations créées par VENTENAT, les botanistes en substituèrent ultérieurement d'autres : il n'en reste pas moins que plusieurs de ces espèces furent décrites pour la première fois dans *Description des plantes nouvelles...* 1800.

Sans chercher si la description et la figuration des espèces sont effectivement les premières en date, nous retiendrons que l'*Index Kewensis* admet comme valables 33 des binômes signés VENTENAT.

Remarques sur les aquarelles 5, 59 et 69. — Toutes les aquarelles ayant servi à établir les planches de l'ouvrage de VENTENAT : *Description...* 1800 ne se trouvent donc pas réunies dans cette collection : 3 d'entre elles sont conservées sous verre au Musée de la Malmaison. Ce sont, avec les numéros d'inventaire et celui de la planche de VENTENAT :

MM. 601-7-j Pl. 3 *Goodenia ovata* Smith
MM. 603-6-L Pl. 5 *Gaultheria erecta* Ventenat
MM. 593-5-b Pl. 9 *Iris fimbriata* Vent. = *I. japonica* Thunb.

Ces 3 aquarelles ont fait l'objet d'un examen antérieur.

La présente collection a été complétée à 100 par l'intercalation de 3 aquarelles (5, 59, 69) non reproduites dans cet ouvrage de VENTENAT, (*Description...*, 1800), ni dans le *Jardin de la Malmaison* (VENTENAT 1803) ; elles ne figurent pas non plus dans *Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre* (BONPLAND, 1813).

Les espèces représentées par les aquarelles 59 et 69 manquent aussi dans *Choix de plantes...* (VENTENAT, 1803). La Gentianacée

de l'aquarelle n° 5 (MM. 608) de P. J. Redouté est le *Villarsia ovata* décrit par VENTENAT dans ce *Choix de plantes...*, mais la pl. 9, également de P. J. Redouté, représente une plante beaucoup plus vigoureuse et floribonde.

Aquarelle 59 (MM. 662) de « Hen. Jos. Redouté del : n° 5 » : *Trifolium clypeatum* L., vivant à Rhodes, Chio, Constantinople..., d'ap. les échantillons in Herb. Mus. Par. — Vraisemblablement inédite : en effet, l'*Index Londinensis* ne fournit, pour cette Légumineuse, aucune indication iconographique qu'on puisse rapporter à un ouvrage de VENTENAT.

Aquarelle 69 (MM. 672) de « Hen. Jos. Redouté del : n° 4 » : *Epigaea repens* L., Ericacée parfois cultivée en Amérique du Nord (avec quelque difficulté d'ap. BAILEY), vivant à Terre-Neuve, au Canada, Michigan, Kentucky, Floride, d'ap. C. K. SCHNEIDER qui la décrit et figure plusieurs de ses organes. Identité entre les caractères de la plante représentée et ceux des échantillons Herb. Mus. Par. D'après l'*Ind. Londinensis*, cette espèce serait figurée dans un travail de VENTENAT, in *Mém. Inst. Nat. Sc. et Arts*, Paris, II, t. 9, 1798 ; n'ayant pu consulter cette publication, je ne puis affirmer qu'il s'agit d'une reproduction de cette aquarelle.

Comparaison des aquarelles et des planches publiées. — Il serait fastidieux et de peu de profit de comparer une à une aquarelles et planches. Voici cependant quelques remarques.

Alors que deux plantes sont entièrement coloriées (18, 19) et qu'un grand nombre d'autres études comportent des détails coloriés, toutes les reproductions de l'ouvrage *Description des plantes rares...* (1800) sont tirées en noir.

Les dimensions n'ont pas été modifiées à la gravure, sauf pour certains détails (96). Par suite de disposition différente des détails, la numérotation de ceux-ci a été assez souvent modifiée.

Les détails barrés au crayon sur l'original ne sont, évidemment, pas reproduits sur les planches publiées. Les modifications à apporter (indications manuscrites de Ventenat) ont été exécutées ; par ex. : 95 (rapprochement des valves de la capsule), 98 (villosité accentuée sur une tige non florifère) ; la fleur dessinée sur un feuillet supplémentaire a été substituée à celle de l'aquarelle 74.

La reproduction est tantôt identique à l'original (lumière venant de gauche) ou bien en symétrique (en miroir).

Dessins et disposition sont identiques (à quelques détails près : 12, 17, 36), pour 17 aquarelles : 7, 8, 11, 12, 13, 14, 17, 20, 22, 24, 32, 34, 36, 39, 49, 73, 82.

6 aquarelles se singularisent par une exécution « mixte » : 15, 44, 64, 68, 83, 88. La plante fleurie est reproduite « en miroir » tandis que les détails sont identiques à l'original, de sorte que

certaines parties reçoivent la lumière de gauche et d'autres, de droite !

Dessin et disposition entièrement « en miroir » pour 15 aquarelles : 2, 3, 4, 6, 10, 27, 29, 37, 51, 56, 57, 60, 70, 81, 96. — Pour toutes les autres, tous les dessins sont reproduits « en miroir », mais, très souvent, les détails transposés.

Auteurs des aquarelles. — Parmi ces 97 aquarelles ultérieurement gravées pour la *Description...* (1800), 3 ne sont pas signées : le graveur en attribue 2 à CLOQUET (38, 46) et une à MARÉCHAL (96).

La signature de MARÉCHAL figure sous l'original 84 et, cependant le graveur de la reproduction en attribue le dessin à P. J. Redouté ! Par contre MARÉCHAL est bien indiqué comme l'auteur des 5 suivantes : 7, 37, 78, 95, 97.

SAUVAGE a signé le n° 19 et LANEAU le n° 90.

Aucune contestation pour Hen. Jos. REDOUTÉ, auteur de 7 aquarelles : 1, 2, 3, 6, 13, 18, 41.

Toutes les autres, soit 79 aquarelles, sont de P. J. REDOUTÉ, mais le graveur a interverti l'ordre de ses initiales sur 12 des reproductions : 4, 52 à 57, 61, 62, 66, 67, 71.

En tenant compte des 3 aquarelles ajoutées aux 97 reproduites dans la *Description des plantes nouvelles...* (1800), on obtient pour chacun des dessinateurs :

P. J. Redouté.....	80	Cloquet	2
Hen. Jos. Redouté.....	9	Sauvage.....	1
Maréchal	7	Laneau	1

Il semble un peu abusif de citer P. J. Redouté comme unique auteur de cette collection.

Le Musée de la Malmaison possède donc les 100 aquarelles qui servirent de modèles pour les planches de l'ouvrage de VENTENAT : *Description des plantes nouvelles...* (1800) : 97 se trouvent dans la collection qui vient d'être examinée, les 3 autres étant conservées sous verre et encadrées. Parfois entièrement, le plus souvent partiellement coloriées, toutes ces aquarelles montrent une finesse de dessin, un fondu des ombres que ne possèdent pas les planches gravées, toutes tirées en noir. Les plantes qui servirent de modèles étaient cultivées dans le Jardin de Cels ou dans celui de la Malmaison. Même si l'échantillon vivant représenté ne fut pas celui que VENTENAT examina pour rédiger la description d'une espèce nouvelle, il ne faut pas oublier qu'il vérifia tous les dessins... On peut donc considérer ces aquarelles comme de véritables études botaniques des types, ou, du moins, de cotypès de VENTENAT : leur valeur scientifique est indéniable.

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

- BAILEY L.-H., assisted by Wilhem MILLER,... Cyclopedia of American Horticulture. London, 1900. 4 vol., plus de 2.000 fig. origin.
- BONPLAND Aimé. Description des plantes rares cultivées à Malmaison et à Navarre. Paris, 1813. In-f^o, 42 pl.
- SCHNEIDER Cam. Karl. Illustriertes Handbuch der Laubholzkunde. Iéna. 2 vol. : I, 1906 ; II, 1912. Pour *Rosa diversifolia* Vent., voir : I, p. 546. — Pour *Epigaea repens* L., voir : II, p. 535, fig. 349 *i-o*.
- VENTENAT E.-P. Description des plantes nouvelles et peu connus, cultivées dans le Jardin de J. M. Cels. Paris, imprim. de Crapelet, 1800. In-f^o ; 100 pl.
- VENTENAT E.-P. Jardin de la Malmaison. Paris, imprim. de Crapelet, an XI, 1803. In-f^o. 120 pl. de P. J. Redouté reproduites en coul.
- VENTENAT E.-P. Choix de plantes dont la plupart sont cultivées dans le jardin de Cels. Paris, an XI (1803). In-f^o ; 60 pl.